

## **Projeto Brincando e aprendendo sobre atitudes e ações na rua no trânsito**

### **Introdução:**

Um projeto só pode ter significado para os alunos se estimular interesse e propor desafios. Aprender para quê? Não basta aprender para acumular conhecimentos, é necessário aprender para a vida! Sendo assim, este projeto surgiu como uma proposta lúdica, investindo na educação de futuros cidadãos.

### **Desenvolvimento:**

Buscando adequar o tema às reais necessidades das crianças, a cada passo do projeto foi necessário refletir sobre as situações problemas nas atividades propostas, buscando analisar se os objetivos estavam sendo alcançados. A observação e o registro foram os norteadores para os encaminhamentos posteriores, prevendo desafios e levantamento de questões sobre o tema.

### **Metodologia:**

O projeto iniciou a partir de uma situação observada no cotidiano escolar que motivou uma roda de conversa sobre o tema. As estratégias do projeto foram diversificadas: representação lúdica do trânsito, apreciação e acompanhamento de músicas sobre o trânsito, observação de fragmentos do filme “O galinho”, brincadeira “Dança das Cadeiras” com utilização das cores do semáforo,... Após cada atividade realizada fazíamos comentários referentes ao trânsito.

### **Resultado:**

O envolvimento das crianças superou as expectativas iniciais do projeto, possibilitando a ampliação das propostas de atividades no decorrer do ano. Através dos comentários, não houve construção de conhecimentos apenas das crianças, mas uma educação cidadã que envolveu também os pais, os professores e a comunidade.

### **Conclusão:**

Trabalhar situações significativas com as crianças é educar para a vida! É pensar na construção de um futuro cidadão! É reconhecê-lo como protagonista de um processo educativo que estimula a investigação, a indagação e a experiência.

**Bibliografia:** Ref. Cur Nacional para a Educ. Inf. e Materiais do Curso CET para Professores

Exemplos de desenhos  
fônicos apresentados  
no livro da Mostra Cultural

